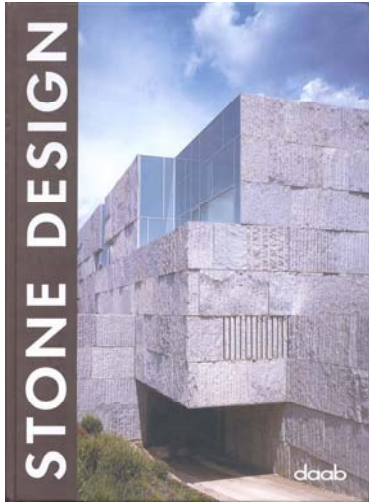


Project “EXPO train stations” / publication in “Stone Design”, Daab Publishers, 2008



<b>Introduction</b>	4		
A-Cero Estudio de Arquitectura   A residence in A Coruña	8	Kengo Kuma & Associates   Nagasaki Museum	
A-Cero Estudio de Arquitectura   Estuary Residence	14	Legorreta & Legorreta   Home near a lake	
A-Cero Estudio de Arquitectura   House in Madrid	24	Luca Rossa & Piero Camoletto   Remodelling of a tower	
Aidin Darling   Vineyard Residence	32	Marcio Kogan   Brazilian Estate	
Albert Mikoviny   Night Bar Limbus	42	Marcio Kogan   Du Piessis House	
Albert Mikoviny   Talska Basta Restaurant	48	Pagani & Dimauro   Aioffi House	
Armand Solá   Toy Museum	56	P&R Arquitectos   Gramela Estate	
Carlos Molina   El Capiro House	64	Ramon Robusté, Maria Almirall i Ferrerons   Building on Calafell Street	
Churtchaga & Quadra-Salcedo Arquitectos   Villanueva Municipal pool and gym	74	Stephen Varády   Dalski Stonescape	
Dam & Partners Architekten   Villa Dam Bloemedaal	82	Studio Rinaldi   Private patio on the West Side	
Dan Bucsescu   Located in Millbrook	90	Tonet Sunyer & LKS Estudio   Villablino Hospital	
De Miguel, Muñoz & Corell   Cabecera Park	100	Topos Atelier   A house in Brito	
Despang Architekten   Tramway Station	108	Topos Atelier   A house in Talde	
Div.A Arkitektier   Mountain Cabin	114	Vicens Ramos   House in Boadilla	
EMBT – Eric Miralles, Benedetta Tagliabue   Rectory at the University of Vigo	120	Vicente Guallart   Hortal House	
Enric Pericas   A country home in Figueras	128	Wandel, Höfer, Lorch & Hirsch   New Synagogue	
Eric Rosen Architects   Fairways Residence	134		
Estudio Lanzarote/Ángel García Puertas   Annex for the Mass Passamaner Hotel	140	<b>Index</b>	
Flavia Cancian & Renata Furlanetto   Araçolaba Residence	148	<b>Imprint</b>	
Franck Ribas   House in Cerdala	156		
Giovanni Vaccarini   Ortona Cemetery	162		
Habitectura   Apartments on Raval de Dins Street	172		
Harmer Architecture   Luciano Rosetti Mausoleum	180		
Ian Moore Architects   Balmoral House	186		
Ian Moore Architects   Cohen House	194		
John Gillis Architects   Located in Stanford	202		
Jorge Hrdina Architects   House on the beach	210		
Kengo Kuma & Associates   Chokkura	222		
Kengo Kuma & Associates   Lotus House	230		



**DESPANG ARCHITEKTEN | HANNOVER**  
TRAMWAY STATION  
Hannover, Germany | 2000

Upon receiving the job to design the 12 stops along the D-South tram line in Hannover, the architect assumed an objective of creating easily constructed blocks with a low maintenance cost. It was also proposed that local-origin materials be used to minimize transportation costs. The solid smooth surface guarantees structural durability and the safety of the customers inside. The information signs have been encrusted in stone pulled from different quarries, achieving a stylized design and protecting the signs from vandals and inclement weather.

Das Ziel beim Entwurf der zwölf Haltestationen der Straßenbahnlinie D-Süd war die Gestaltung von leicht herzustellenden Blöcken mit niedrigen Instandhaltungskosten. Um die Transportausgaben möglichst gering zu halten, wurde Materialien verwendet, die aus der Umgebung stammen. Die harte, glatte Oberfläche garantiert strukturelle Haltbarkeit und die Sicherheit der Kunden im Inneren. Die Informationstafeln wurden in Steinplatten eingelassen, wodurch ihnen ein modernes Design verliehen wird und sie vor Vandalismus und der Witterung geschützt sind.

Al recibir el encargo de diseñar las doce paradas de la línea D-Sur de tranvías en la ciudad de Hannover, el arquitecto asumió desde el inicio el objetivo de crear bloques de fácil construcción y bajo coste de mantenimiento. También se propuso emplear distintos materiales provenientes de la zona para así minimizar los costes de transporte. Las superficies sólidas y lisas garantizan la resistencia de la estructura y la seguridad de los usuarios. En piedra de distintas canteras, se han incrustado los paneles informativos con lo que, además de lograrse un diseño estilizado, se protege el conjunto del vandalismo y las inclemencias del tiempo.

Sélectionné pour concevoir les douze arrêts de la ligne du tram D à Hanovre, l'architecte a opté pour une solution à faible coût de maintenance : des boîtes faciles à construire, avec des matériaux d'origine locale pour réduire les frais de transport. La surface pleine et lisse garantit une durabilité structurelle ainsi que la sécurité des usagers. Les panneaux de signalisation ont été incrustés dans des pierres extraites de différentes carrières ; cette option contribue à créer un design stylisé tout en offrant une protection contre le vandalisme et les intempéries.

Una volta ricevuto l'incarico di disegnare le 12 fermate della Linea D-South del tram di Hannover, l'architetto si è fissato l'obiettivo di creare blocchi di facile costruzione e manutenzione a basso costo. Si è proposto inoltre di adoperare diversi materiali provenienti dalla zona al fine di ridurre i costi di trasporto. Le superfici solide e lisce garantiscono la resistenza della struttura e la sicurezza degli utenti all'interno. La segnaletica è stata incrostata su pietre ricavate da cave diverse; in questo modo si ottiene un disegno stilizzato e si proteggono i pannelli dagli atti vandalici e dalle inclemenze del tempo.

